## アウルズ・アカデミー特講~パラレルワールドの歩き方~

#### 1.0次元から5次元へ

• 〇 次元: 実体がなく位置だけがある「空」の世界二存在

• 1 次元:幅がなく長さだけがある世界=自我

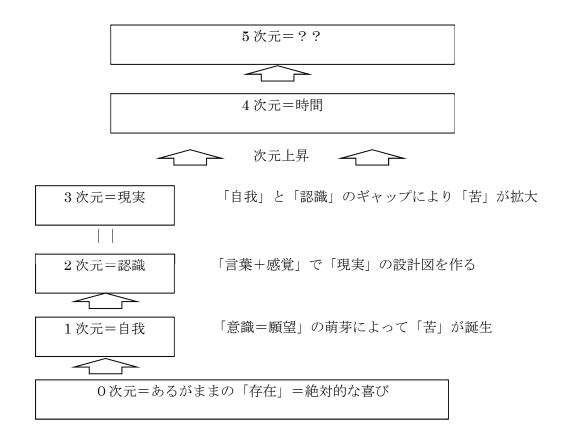
2次元:高さがなく面積だけがある世界=認識

・3 次元:高さと面積がある立体の世界=現実

・4 次元:時間軸の加わった世界=時間

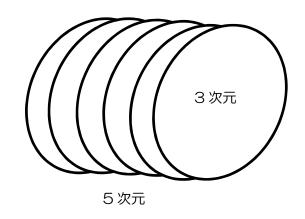
5次元:いくつもの現実がある世界:??

「できない」は次元を上げることで「できる」に変わる



### 2.5次元とパラレルワールド

「5次元とはいくつもの3次元が重なり合った世界」

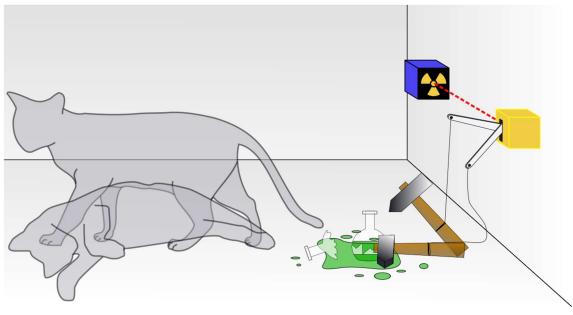


私が生きる3次元とは別の3次元が無数に存在している=パラレルワールド
⇒無数の3次元を行き来(ワープ)する力は重力?と思い(仮説)
5次元=思った瞬間にすべてが現実化する世界

#### ■「シュレディンガーの猫」による思考実験

量子の世界では「生きた猫」と「死んだ猫」が重なり合っている(多元的世界)

⇒「観測」によって決定される ⇒私たちの世界も「観測」した世界



• どのような世界を「観測」するのか?~宝くじの思考実験~

「私は今、3億円を手にしています。そして誰かにあげたくて仕方ありません。 そこで、あなたの後ろに29人が並んでいるのですが、先頭にいるあなたは 私からいくらでももらう権利があります。後ろの29人も同様ですが、私は 3億円しか持っていないので、なくなったら終わりです。さて、先頭のあな たは私にいくら下さいと言いますか?」

- ① 3億円
- ② 1 億円
- ③ 1000万円
- ④ 100 万円
- ⑤ 10万円
- ⑥ 1万円
- ⑦お任せ

「観測」した世界が、私の現実

なぜ、そのような「観測をするのか?

⇒2次元の「認識」がそうさせている=ビリーフシステム

「〇〇する価値がない」

- ビリーフシステムを破壊するためには「O次元」に立ち戻る
- ⇒「空(くう)」=生と死が重なりあった世界
- ※瞑想とは死のモデリングである(Q)

# 3. 「多次元」から月収 100 万円を得る方法

<o 次元=""></o>	
座標軸の原点であり、すべてのスタート、、、しかし「実体」はない	
<1 次元>	
「自我」の芽生え=われ思う、「私」と「私以外」が分かれる	
<2 次元>	
自我が複雑化して「認識」が生じる二現実世界の設計図	
「認識」できるものだけで世界は成り立っている ex.宇宙人はいる?	
「月収 100 万円」という設計図を作る	
<3 次元>	
「認識(設計図)」を元に作られた「現実」の世界⇒月収 100 万円の世界	
<4 次元>	
2次元の「認識」を「時間」の軸から書き換える	
「月収 100 万円」になるとどんな生活が広がりますか?	
(	)
「月収 100 万円」になるまでにどんなことをしましたか?	
	)
(	)
	)
	)